



BIBLIOTECA  
POPULAR  
*Elie Aragón*

**Nombre del proyecto:** *“La Biblio Eliel Aragón te presenta su documental”*

**Organización solicitante:** Biblioteca Popular Eliel Aragón

**Número de Personería Jurídica:** 1333/93

**Dirección postal de la organización:** Gobernador Asmar 1835

**Presidenta de la organización:** Natalia Osses

**Datos de contacto de la organización (E-mail y teléfono):** biblioeliel@gmail.com tel : 4471180

**Sitio web o facebook:** La Eliel Aragon ( Facebook)

**Fecha de inicio de actividades:** 5 abril de 1991

**Misión de la organización:** Promover la cultura del libro, la lectura y talleres artísticos al alcance de adultos, jóvenes y niños que viven en zonas alejadas del centro de la ciudad.

**Breve descripción del proyecto:** Consiste en presentar en colegios secundarios y bibliotecas populares de la ciudad de Neuquén el documental “BIBLIOTECA ELIEL ARAGON, 25 AÑOS”.

#### **Cuadro resumen de financiamiento**

Monto total del proyecto	Pesos	Porcentaje
Financiamiento solicitado en convocatoria	\$50.000	40,5%
Aportes propios	\$73.300	59,5%
Totales	\$123.300	100%

**COORDINADORA TITULAR:**

1. Nombre de la Coordinadora: Nadia Ramírez
2. Teléfono Particular : (299)6232908
3. E-mail: [ramirezossesnadia@gmail.com](mailto:ramirezossesnadia@gmail.com)

**Coordinador Suplente del Proyecto**

1. Nombre del coordinador: Leandro Lares
2. Telefono Particular: ( 011) 61276248
3. E-mail: leandrolares@live.com

**3 CONTEXTO GENERAL DEL PROYECTO**

**NOMBRE DEL PROYECTO:** *“La Biblio Eliel Aragón te presenta su documental”*

**TEMATICA: EDUCACIÓN NO FORMAL**

**LOCALIZACION:** Se realizará en cuatro colegios secundarios de la ciudad de Neuquén: escuela de Nuestra Señora de la Guardia, colegio Padre Fito, colegio EMETA y colegio Neuquén Oeste. Tres bibliotecas populares: Jorge Fonseca, Kike Sanchez Vera y Rodolfo Walsh.

**DESTINATARIOS:** La población beneficiaria serán 250 adolescentes en el caso de los colegios y en el de las biblioteca populares 100 adultos.

**DESCRIPCION:** Este proyecto consiste concretamente en difundir el documental “Biblioteca Eliel Aragón- 25 años” en colegios y bibliotecas populares de la ciudad de Neuquén. Mostrar de qué manera funciona y se mantiene vigente en el tiempo una organización social sin fines de lucro que cumple el rol de agente transformador de la comunidad.

**FUNDAMENTACION – DEFINICION DEL PROBLEMA:**

Las Bibliotecas Populares son creadas, gestionadas y sostenidas por las y los vecinos de los barrios donde existen y se han constituido en una institución esencial del sistema de lectura pública en Argentina. Son únicas en América Latina ya que en otros países existen bibliotecas comunitarias o bibliotecas públicas pero no bibliotecas populares.

Se crearon en Argentina desde hace más de 140 años y a lo largo de su historia se han ido adaptando a la situación política, social y económica del país. Las bibliotecas populares son esenciales para una ciudadanía bien informada, en ellas se promueve la alfabetización disminuyendo de manera significativa las desigualdades de información. Desde la autonomía en su gestión y su inserción en la comunidad, adaptan sus servicios a las necesidades de sus usuarios. En algunos casos las bibliotecas reciben aportes económicos de los municipios, las provincias a las que pertenecen o desde nación mediante la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), sin embargo la mayoría de las bibliotecas se sostienen por la cuota de los socios y socias.

En el caso de la Biblioteca Popular Eliel Aragón su origen radica en una necesidad básica y fundamental: la de crear un espacio cultural y un centro de información, que satisfaga al gran porcentaje de población en edad escolar que en el año 1989 debía trasladarse hasta otras unidades de información ubicadas en el casco céntrico de la ciudad. Una de las primeras personas en percatarse de este vacío institucional fue Eliel Aragón (17 años) que manifiesta esta necesidad al grupo de jóvenes de su barrio.

Los 27 años de historia que posee la institución y las diferentes instancias que ha logrado sortear de manera positiva brindan una experiencia acumulada que merece ser transmitida a otros/as vecinos/as y organizaciones más jóvenes y que pueden tomar como referencia el camino que ha hecho la Biblioteca para impulsar su propio proyecto.

#### **4 DATOS OPERATIVOS DEL PROYECTO**

##### **Objetivo general:**

- Mejorar las formas en que se gestionan las bibliotecas populares y organizaciones sociales comunitarias en la zona de Confluencia de la provincia de Neuquén.

##### **Objetivos específicos:**

- Dar a conocer, mediante el documental, el modelo de gestión de la Biblioteca Popular Eliel Aragón.
- Realizar 300 copias en DVD con su packaging correspondiente.
- Proyectar el documental cuatro colegios secundarios ( Neuquén Oeste, Escuela de la Guardia, Emeta, Padre Fito).
- Proyectar el documental en tres Bibliotecas Populares: Jorge Fonseca, Rodolfo Walsh, Kike Sanchez Vera
- Evaluar el impacto del documental

## **ACTIVIDADES**

### Tratamiento audiovisual:

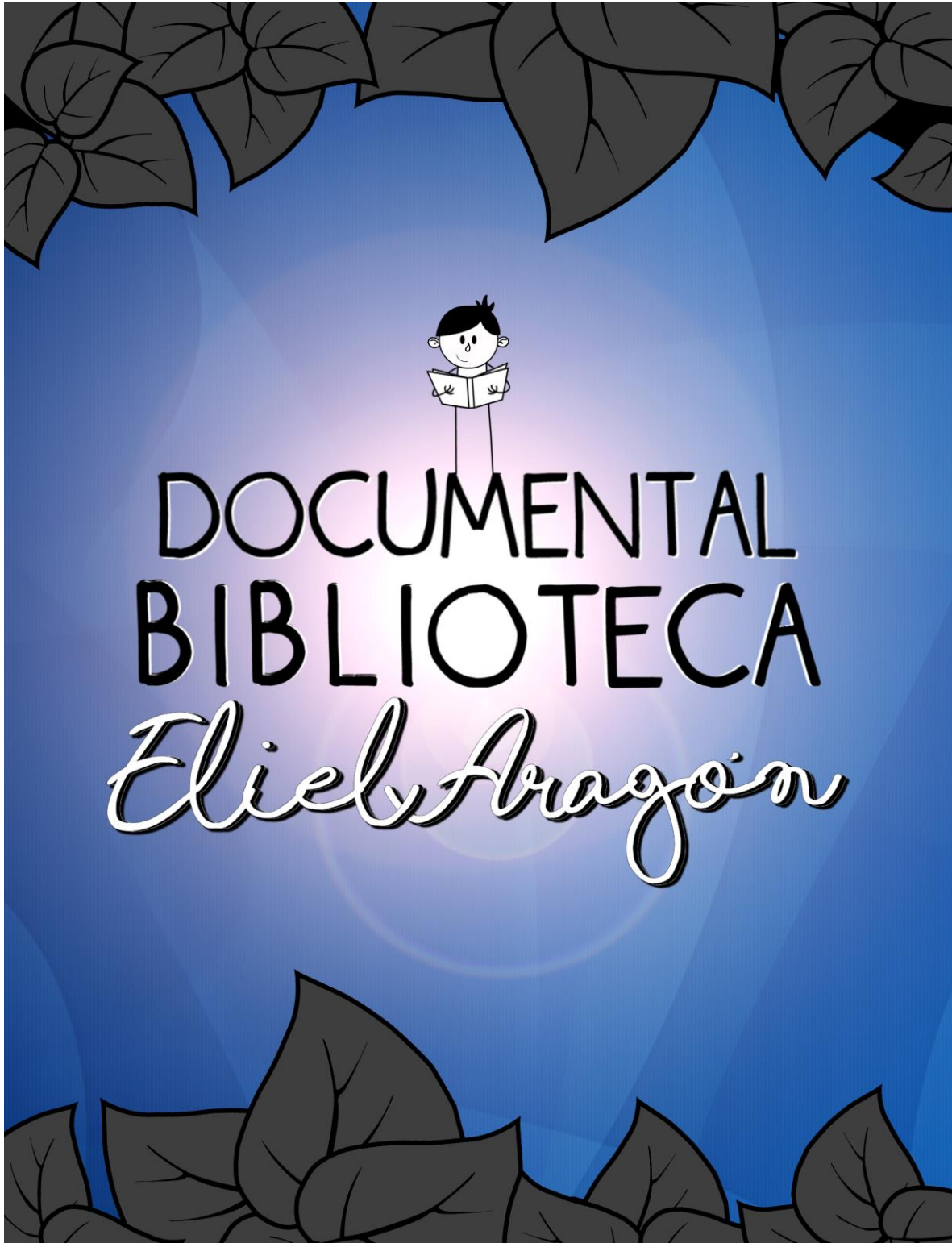
Diseño del menu del DVD

Impresión de copias en DVD

Impresión de caratulas

Impresión de Afiches publicitarios

Cada presentación contará con un folleto con la información y la ficha técnica del documental (año de producción, realizadores, entrevistados, etc)



Ejemplo Imagen de caratula del DVD

Entrevistas: Se realizarán entrevistas y encuestas luego de la realización de la proyección para evaluar la repercusión de la actividad en los espectadores.

En el caso de los colegios secundarios se realizarán unas breves entrevistas a los docentes y a los alumnos se les entregará una encuesta.

Para las Bibliotecas Populares y Comisiones Vecinales se realizaran entrevistas una vez finalizado el cine debate.

Material: Se entregará a la OPRI el material en video editado de las entrevistas y encuestas realizadas para evaluar el impacto de la actividad.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:** Se adjunta Excel que especifica cada una de las actividades que se desarrollarán durante los cinco meses que durará el total de la actividad desde su inicio hasta su finalización.

2018							
JULIO				AGOSTO			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
REALIZACIÓN MENU DVD	REALIZACIÓN MENU DVD	IMPRESIÓN COPIAS DVD	IMPRESIÓN CARATULAS y AFICHE DVD	DIFUSIÓN para presentar el <b>6 de Agosto</b> en colegio <b>PADRE FITO</b>	PRESENTACIÓN <b>6 DE AGOSTO</b> EN COLEGIO <b>PADRE FITO</b>	DIFUSIÓN para presentar el <b>24 de Agosto</b> en <b>BIBLIOTECA JORGE FONSECA</b>	PRESENTACIÓN <b>24 DE AGOSTO</b> EN <b>BIBLIOTECA JORGE FONSECA</b>
SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
DIFUSIÓN para presentar el <b>4 de</b>	PRESENTACIÓN <b>4 DE SEPTIEMBRE</b> EN <b>BIBLIOTECA</b>	DIFUSIÓN para presentar <b>25 de</b>	PRESENTACIÓN <b>25 DE SEPTIEMBRE</b> EN COLEGIO	DIFUSIÓN presentación <b>3 de Octubre</b> en	PRESENTACIÓN <b>3 DE OCTUBRE</b> EN <b>ESCUELA DE LA</b>	DIFUSIÓN para presentar el <b>31 de</b>	PRESENTACIÓN <b>31 DE OCTUBRE</b> EN <b>BIBLIOTECA</b>

septiembre en Biblioteca <b>RODOLFO WALSH</b>	<b>RODOLFO WALSH</b>	septiembre en colegio <b>EMETA</b>	<b>EMETA</b>	Escuela de la Guardia	<b>GUARDIA</b>	Octubre en Biblioteca <b>KIKE SANCHEZ VERA</b>	<b>KIKE SANCHEZ VERA</b>
<b>NOVIEMBRE</b>				<b>DICIEMBRE</b>			
<b>Semana 1</b>	<b>Semana 2</b>	<b>EVALUACION DE LA ACTIVIDAD según entrevistas y encuestas</b>					
DIFUSION para presentar el <b>9 de noviembre</b> en Escuela del Oeste	<b>PRESENTACION 9 DE NOVIEMBRE EN ESCUELA DEL OESTE</b>						

## 5 FINANCIAMIENTO

Monto total del proyecto	Pesos	Porcentaje
Financiamiento solicitado en convocatoria	1000 Copias de DVD \$35.000 Impresión de caratulas\$5.000 Impresión de afiches \$5.000 Estudio de grabación banda sonora DvD \$5.000	%40,5
Aportes propios	Cámara Cannon EOS 60 D para realizar filmación de entrevistas, planos exteriores e interiores de la Biblioteca: \$17.000 Cámara Cannon Powershot SX710 Hs, filmaciones,	%59,5



	entrevistas: \$6100 Micrófono para Grabación de Sonido: \$5700 Computadora para realizar edición \$30.000 Proyector Pantalla de proyección	
Totales	123.300	100%

## 6 EVALUACIÓN

La evaluación de la actividad se realizará durante la segunda mitad del mes de noviembre y primera mitad del mes de diciembre del corriente cuando finalice el ciclo de presentaciones. Se llevará a cabo teniendo en cuenta las entrevistas realizadas, las encuestas y la opinión de cada una de las instituciones donde se haya realizado la actividad. Como así también se contabilizará la cantidad de proyecciones en cada colegio, cuantos estudiantes pudieron ver el documental y la cantidad de asistentes a las Bibliotecas Populares.

## 7 SUSTENTABILIDAD

La presentación del documental BIBLIOTECA ELIEL ARAGON , 25 AÑOS pretende iniciar un proceso de solución del problema en el mediano y largo plazo. Consideramos que estrechar vínculos institucionales forma parte de la solución, como así también transmitir y visibilizar la experiencia de 27 años de trabajo comunitario con las demás instituciones. En ese sentido aspira a ser un disparador que sirva a los jóvenes y adultos/as para pensar posibles proyectos comunitarios en las zonas donde viven.

Los acuerdos con los colegios ya comenzaron a realizarse, tenemos designada una profesora por cada colegio que se encargará de elevar la nota y proponer la actividad en las aulas.

En la Escuela de la Guardia la persona encargada de llevar adelante las articulaciones es la profesora de Literatura Sabrina Galardi quien comentará la propuesta a las docentes de Medios de Comunicación. En la Escuela Emeta la proyección se realizará en la materia Problemáticas Socioeconómicas Mundiales con la profesora Gisela Hugo. En los colegios Padre Fito y Neuquén Oeste, Alba Fernández es la profesora encargada.

FORMULARIO/ENCUESTA:

ENCUESTA - BIBLIOTECA ELIEL ARAGÓN (25 AÑOS)

¿SENTÍ QUE TE APORTÓ ALGÚN TIPO DE INFORMACIÓN QUE NO TENÍAS LA PELÍCULA?

SI  NO

¿SABÍAS ANTES DE VER LA PELÍCULA COMO SE SUSTENTAN ECONÓMICAMENTE LAS BIBLIOTECAS POPULARES?

SI  NO

¿TE DIERON GANAS DE VISITAR LA BIBLIOTECA ELIEL ARAGÓN O LA BIBLIOTECA DE TU BARRIO/COLEGIO?

SI  NO

¿TE GUSTARÍA QUE SE SIGAN ORGANIZANDO ESTE TIPO DE ACTIVIDADES?

SI  NO